



## KATANA-ARTIST AMPLI GUITARE

### Les meilleurs sons pour les guitaristes professionnels

Les amplis Katana ont reçu un accueil unanime dans le monde entier pour leur son et réponse authentiques, leurs effets BOSS intégrés, et leur qualité exceptionnelle. Le nouvel ampli combo haut de gamme Katana-Artist permet à la gamme Katana d'atteindre de nouveaux sommets, en proposant toutes les fonctionnalités propres à la gamme ainsi que de nouvelles caractéristiques adaptées aux besoins des guitaristes professionnels. Doté d'un haut-parleur Waza premium de 30 cm (12 pouces), d'un caisson semi-ouvert, de nouveaux réglages d'ampli et d'une puissance de 100 watts, le Katana-Artist est un puissant créateur de sons pour tous les types de musique, du blues au jazz, de la country au rock le plus puissant.

- Un ampli combo professionnel de 100 watts avec sons améliorés et toutes les fonctionnalités Katana
- La conception Tube Logic produit une puissance inédite, un punch décisif, et une présence acérée dans toutes les situations de jeu
- Un ampli de puissance analogique de classe AB aux sons authentiques et à la réponse musicale typique des amplis Katana

[WEBSITE](#)

- Un haut-parleur Waza spécial de 30 cm (12 pouces) qui fournit un son et une réponse de stack anglais classique, avec des possibilités de gestion de puissance améliorées
- Un nouveau caisson ultra robuste et semi-ouvert à l'arrière qui produit un son directionnel riche en fréquences basses
- Cinq timbres d'ampli uniques, minutieusement réglés pour fournir un son optimal avec le caisson et le haut-parleur Waza du Katana-Artist
- Un choix de 58 effets BOSS personnalisables et de nombreuses configurations de routage d'effets grâce au logiciel d'édition BOSS Tone Studio
- Huit mémoires Tone Setting pour sauvegarder et rappeler tous les réglages d'ampli et d'effets
- Power Control pour obtenir un son et une réponse de lampes poussées au maximum, même à faible volume
- Des contrôleurs dédiés en façade pour les fonctions Cabinet Resonance et Line Out Air Feel
- Une boucle d'effets avec position, gain, fonctionnement en série ou parallèle réglables à partir de BOSS Tone Studio
- Contrôlable en MIDI ou par footswitches (gamme GA-FC ou FS, en option)
- Des patches prêts pour la scène dans tous les styles, disponibles sur BOSS Tone Central